

Projecte educatiu de centre

Barcelona



1. INTRODUCCIÓ
2. MARC NORMATIU
3. OBJECTIUS DEL CENTRE
4. IDENTITAT DEL CENTRE
5. MISSIÓ
6. VISIÓ
7. VALORS
8. MODEL PEDAGÒGIC
9. DESPLEGAMENT I INSERCIÓ DE LES TECNOLOGIES DIGITALS
10. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA
 1. Òrgans unipersonals de direcció
 2. Òrgans unipersonals de coordinació
 3. Tutors/es
 4. Equip docent
 1. Personal d'administració i serveis (PAS)
11. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE
 1. Oferta formativa
 2. Espais i instal·lacions
12. ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOEDUCATIU DEL CENTRE
 3. Context educatiu i institucional
 4. Característiques de l'alumnat
 5. Entorn econòmic i professional
13. PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA
14. COMPROMÍS SOCIAL I COMUNITARI
15. PLA LINGÜÍSTIC
16. PLA D'IGUALTAT
17. PLA DE CONVIVÈNCIA
18. ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL
19. AVALUACIÓ I MILLORA CONTÍNUA
20. CONCLUSIONS I COMPROMÍS INSTITUCIONAL

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu de Centre (PEC) constitueix el document institucional que defineix la identitat, els principis pedagògics, els objectius educatius i el model organitzatiu del centre CEV-SAE Barcelona. Aquest document estableix el marc global que orienta l'activitat educativa del centre i articula els criteris que guien la planificació pedagògica, la gestió institucional i el desenvolupament curricular dels diferents ensenyaments que s'hi imparteixen.

El centre entén l'educació com un procés integral orientat al creixement personal, acadèmic i professional de l'alumnat i promou una formació basada en el desenvolupament de competències, el pensament crític, la creativitat i la responsabilitat social.

2. MARC NORMATIU

El Projecte Educatiu de Centre s'inscriu dins el marc normatiu que regula el sistema educatiu a l'Estat espanyol i a Catalunya. Aquest marc legal estableix els principis, les finalitats i l'organització dels ensenyaments, així com els drets i deures dels diferents membres de la comunitat educativa.

Entre les principals referències normatives que fonamenten aquest projecte educatiu destaca la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006 d'Educació (LOMLOE). Aquesta normativa estableix els principis generals del sistema educatiu i promou una educació basada en la inclusió, l'equitat, la qualitat i la igualtat d'oportunitats.

A més de la normativa estatal, el projecte educatiu també s'ajusta a la normativa específica del sistema educatiu de Catalunya, especialment a les disposicions dictades pel Departament d'Educació i Formació Professional de la Generalitat de Catalunya en relació amb l'organització dels centres educatius, els currículums dels cicles formatius i els criteris d'avaluació, així com a la Llei 1/2024, de 7 de juny, sobre ensenyaments artístics superiors, que consolida el reconeixement acadèmic i professional d'aquests ensenyaments en el sistema educatiu català i els atorga plena categoria d'educació superior.

El marc normatiu inclou també la regulació específica de la Formació Professional, que estableix la relació entre els centres educatius i les empreses, la formació en centres de treball i la integració de competències professionals en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

3. OBJECTIUS DEL CENTRE

Millorar la qualitat educativa

El centre promourà accions orientades a garantir l'excel·lència acadèmica i la qualitat dels processos d'ensenyament i aprenentatge amb:

- l'actualització permanent dels programes formatius
- la incorporació de metodologies pedagògiques innovadores
- el desenvolupament de projectes educatius interdisciplinaris

Reforçar la connexió amb el sector professional

El centre continuarà ampliant la seva xarxa de col·laboració amb empreses, institucions culturals i professionals del sector audiovisual i musical amb:

- l'ampliació dels convenis de pràctiques professionals
- la participació de professionals del sector en activitats docents
- el desenvolupament de projectes educatius vinculats a la indústria creativa

Impulsar la internacionalització

El centre reforçarà la dimensió internacional promovent:

- programes d'intercanvi acadèmic
- projectes educatius internacionals
- col·laboracions amb institucions educatives europees

Promoure la innovació pedagògica i tecnològica

El centre continuarà desenvolupant metodologies basades en l'aprenentatge pràctic, el treball per projectes i la integració de tecnologies digitals avançades amb:

- l'actualització dels equipaments tecnològics
- la incorporació de noves eines digitals
- el desenvolupament de projectes educatius innovadors

Fomentar la responsabilitat social i cultural

El centre promourà activitats orientades a reforçar el compromís social de la comunitat educativa amb:

- projectes culturals oberts a la comunitat
- activitats artístiques amb impacte social
- iniciatives educatives relacionades amb la sostenibilitat i la diversitat cultural

4. IDENTITAT DEL CENTRE

CEV-SAE Barcelona és un centre educatiu especialitzat en la formació professional i en els ensenyaments artístics vinculats a les indústries creatives, especialment en els àmbits audiovisual, musical i tecnològic. La institució desenvolupa la seva activitat amb l'objectiu de formar professionals qualificats capaços de respondre a les demandes d'un sector en constant evolució.

El centre forma part del grup internacional AD Education, una xarxa educativa europea que integra diverses institucions dedicades a la formació superior en disciplines creatives, artístiques i tecnològiques.

La identitat del centre es caracteritza per una clara orientació cap a la innovació educativa, la creativitat i la connexió amb la indústria professional. Aquest enfocament es reflecteix tant en el disseny dels programes formatius com en la metodologia d'ensenyament-aprenentatge utilitzada pel professorat.

El centre disposa d'instal·lacions tècniques especialitzades, equipaments professionals i laboratoris tecnològics que permeten desenvolupar una formació pràctica adaptada als estàndards de la indústria.

A més, el professorat del centre està format majoritàriament per professionals en actiu del sector audiovisual, musical i tecnològic, fet que contribueix a garantir una formació actualitzada i connectada amb la realitat professional.

5. MISSIÓ

La missió del centre consisteix en proporcionar una formació pràctica, innovadora i orientada al món professional que permeti a l'alumnat desenvolupar les competències necessàries per a la seva inserció en el mercat laboral.

El centre promou una educació basada en el desenvolupament de competències tècniques, creatives i professionals que ajuden a l'alumnat a afrontar els reptes en un entorn laboral caracteritzat per la transformació tecnològica i la globalització constant.

Aquesta missió es concreta en diversos objectius educatius fonamentals:

- oferir una formació de qualitat adaptada a les necessitats del sector professional
- fomentar la creativitat i la capacitat d'innovació de l'alumnat
- promoure l'esperit emprenedor i la iniciativa personal
- facilitar la inserció laboral dels estudiants
- desenvolupar competències transversals com el treball en equip, la comunicació i el pensament crític

El centre entén l'educació com un procés integral que ha de contribuir tant al desenvolupament professional com al creixement personal de l'alumnat.

6. VISIÓ

El centre busca consolidar-se com a referent per l'excel·lència educativa, la capacitat d'innovar en l'ensenyament i la vinculació amb el sector professional.

La visió institucional es basa en diversos eixos estratègics:

- la innovació pedagògica i metodològica
- la integració de les tecnologies digitals en el procés educatiu
- la internacionalització dels programes formatius
- la col·laboració amb empreses i institucions del sector creatiu
- la promoció de la recerca aplicada i la producció artística

A través d'aquests eixos, el centre pretén contribuir al desenvolupament del sector creatiu i cultural, així com a la formació de professionals capaços d'adaptar-se a un context professional en constant evolució.

7. VALORS

Els valors institucionals constitueixen el conjunt de principis que orienten l'activitat educativa del centre i que defineixen la cultura organitzativa de la institució.

Entre els valors fonamentals del centre destaquen:

Respecte

El centre promou el respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com el respecte a la diversitat cultural, social i ideològica.

Responsabilitat

Es fomenta una actitud responsable envers l'aprenentatge, el treball i la convivència.

Creativitat

La creativitat constitueix un element central del projecte educatiu, especialment en els àmbits artístics i audiovisuals.

Cooperació

El centre promou el treball col·laboratiu i el desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

Igualtat d'oportunitats

El centre garanteix l'accés a una educació de qualitat sense discriminació per raons d'origen, gènere i ideologia.

A més, el centre promou una cultura educativa basada en:

- la inclusió educativa
- la sostenibilitat ambiental
- la responsabilitat social
- el compromís amb la comunitat

Aquests valors orienten tant les activitats acadèmiques com les relacions entre els diferents membres de la comunitat educativa.

8. MODEL PEDAGÒGIC

El model pedagògic de CEV-SAE Barcelona es fonamenta en els principis establerts pel Departament d'Educació per als ensenyaments de Formació Professional i per als Ensenyaments Artístics Superiors, adaptats a la identitat pròpia del centre i a les necessitats del sector audiovisual, musical i tecnològic.

Aquest model educatiu té com a objectiu proporcionar una formació integral que combini el rigor acadèmic amb l'aprenentatge pràctic i la innovació pedagògica. La formació es desenvolupa mitjançant metodologies actives que situen l'alumnat al centre del procés d'aprenentatge i que promouen el desenvolupament de competències professionals, creatives i tecnològiques.

El model CEV-SAE s'organitza amb un enfocament que integra tres grans àmbits:

Competències artístiques

Relacionades amb el desenvolupament de la creativitat, la interpretació, la composició i la producció artística en contextos contemporanis. Aquestes competències permeten a l'alumnat desenvolupar projectes creatius vinculats als àmbits audiovisuals i musicals.

Competències tecnològiques

Relacionades amb l'ús avançat de tecnologies digitals aplicades a la producció audiovisual, la gravació sonora, l'edició digital i els entorns de producció multimèdia. El centre treballa amb programari i equipament professional d'última generació.

Competències professionals

Relacionades amb la preparació per a la inserció laboral en el sector audiovisual, musical i tecnològic. Aquestes competències inclouen la gestió de projectes, el treball en equip, l'emprenedoria i la producció creativa.

Metodologies d'ensenyament-aprenentatge

El centre aplica diferents metodologies que afavoreixen un aprenentatge pràctic i contextualitzat.

Aprenentatge basat en projectes

L'alumnat desenvolupa projectes musicals, audiovisuals i tecnològics que simulen situacions professionals reals. Aquesta metodologia permet integrar coneixements teòrics i habilitats pràctiques en un mateix procés formatiu.

Aprenentatge col·laboratiu

El centre promou el treball interdisciplinari entre estudiants de diferents especialitats, com ara músics, tècnics de so, productors audiovisuals i professionals tecnològics.

Integració tecnològica

La docència incorpora l'ús intensiu d'equipaments informàtics, estudis de gravació, plataformes digitals i entorns multimèdia, que permeten reproduir les condicions de treball del sector professional.

Pràctica professional

La formació inclou pràctiques en empreses, participació en festivals, concerts, produccions audiovisuals i projectes d'investigació aplicada. Aquestes activitats permeten integrar l'experiència laboral en el procés formatiu.

Digitalització i integració de les TIC

La digitalització constitueix un eix estratègic del model pedagògic del centre. L'ús de les Tecnologies de l'Informació i la Comunicació (TIC) permet desenvolupar entorns d'aprenentatge innovadors que potencien la creativitat, la col·laboració i l'experimentació tecnològica.

Entre les actuacions principals destaquen:

- ús de programari professional
- laboratoris digitals i estudis especialitzats
- plataformes virtuals d'aprenentatge
- recursos digitals que permeten la continuïtat de l'aprenentatge

Aquest enfocament garanteix l'adquisició de competències digitals avançades adaptades a les demandes actuals del sector creatiu.

9. DESPLEGAMENT I INSERCIÓ DE LES TECNOLOGIES DIGITALS

La digitalització constitueix un element central del projecte educatiu del centre i està present en totes les etapes del procés d'ensenyament-aprenentatge.

El centre aposta per un entorn educatiu digital innovador que afavoreix la creativitat, la col·laboració i la producció de continguts digitals.

Entre les principals actuacions del pla de digitalització destaquen:

Integració tecnològica en l'aula

L'ús de programari professional, els entorns de producció digital i les plataformes d'aprenentatge permeten complementar la formació pràctica de l'alumnat.

Laboratoris tecnològics especialitzats

El centre disposa d'estudis de gravació, laboratoris informàtics i estudis d'edició audiovisual equipats amb tecnologia professional.

Desenvolupament de competències digitals

L'alumnat adquireix competències digitals avançades relacionades amb la producció audiovisual, la creació musical i la gestió de continguts digitals, així com coneixements d'informàtica i ciberseguretat com la programació bàsica, la gestió de sistemes i xarxes, la protecció de dades, la seguretat informàtica, el pensament computacional i l'ús segur i responsable de les tecnologies digitals.

10. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

L'organització institucional del centre es basa en una estructura jeràrquica i funcional que garanteix la coordinació pedagògica, la gestió eficient dels recursos i el correcte desenvolupament del projecte educatiu.

Aquesta estructura organitzativa està formada pels diferents òrgans de direcció, coordinació i participació que permeten articular el funcionament del centre i assegurar la coherència de les actuacions educatives.

1. Òrgans unipersonals de direcció

Director/a

El director o directora és responsable de l'organització, el funcionament i l'administració del centre, exerceix la direcció pedagògica i és cap de tot el personal del centre.

Entre les seves funcions principals destaquen:

- dirigir i coordinar totes les activitats del centre
- representar institucionalment el centre davant l'administració educativa
- garantir el compliment de la normativa vigent
- promoure la innovació pedagògica
- impulsar el desenvolupament del projecte educatiu
- afavorir la convivència i la resolució de conflictes
- impulsar la col·laboració amb institucions, famílies i entitats externes
- promoure processos d'avaluació interna i millora contínua

Cap d'estudis

El/La cap d'estudis és el/la responsable de coordinar i supervisar l'organització acadèmica i pedagògica del centre, garantint el correcte desenvolupament de l'activitat docent i el compliment del projecte educatiu.

- Representar el centre davant el Departament d'Educació i el Consorci d'Educació, exercint la representació de l'administració educativa al centre.
- Planificar i coordinar l'activitat acadèmica mitjançant el desenvolupament del Projecte Educatiu de Centre (PEC) i la Programació General Anual (PGA).
- Organitzar el funcionament acadèmic del centre: horaris, grups, aules i calendari d'avaluacions.
- Coordinar els departaments didàctics, els equips docents i el professorat tutor, així com promoure la seva formació.
- Vetllar pel seguiment acadèmic de l'alumnat, la convivència al centre i la participació de les famílies i de l'alumnat.
- Impulsar la qualitat educativa, la innovació pedagògica i el compliment de la normativa vigent.
- Garantir l'aplicació de les Normes d'Organització i Funcionament del Centre (NOFC) i gestionar la documentació acadèmica oficial.
- Assumir les funcions de direcció en cas d'absència del director o directora.

Secretari/a

El secretari o secretària és responsable de la gestió acadèmica del centre i de la custòdia dels expedients de l'alumnat.

- Aixecar actes de les sessions i donar fe dels acords, amb el vistiplau del Director.
- Coordinar el procés d'admissions i matrícules dels alumnes.
- Controlar i custodiar els historials acadèmics dels alumnes.
- Expedir els certificats d'estudis o constàncies que els estudiants o els seus representants necessitin per a altres institucions.
- Mantenir actualitzat el registre oficial d'estudiants i docents.
- Dur a terme els tràmits davant les instàncies legals que es requereixin d'acord amb les normes vigents.
- Participar en l'elaboració de la proposta de Projecte Educatiu i de la Programació General Anual, juntament amb la resta de l'equip directiu.
- Qualsevol altra funció que pugui encomanar el Director dins de l'àmbit de les seves competències.

2. Òrgans unipersonals de coordinació

Coordinadors/es acadèmics

És responsable de donar suport a l'organització i al seguiment de l'activitat docent del centre, garantint el correcte desenvolupament dels estudis i la coordinació entre professorat, alumnat i entorn professional.

- Planificació acadèmica: organitzar els horaris, distribuir els espais i recursos del centre i coordinar la càrrega lectiva del professorat.
- Gestió del currículum i de l'avaluació: vetllar perquè les programacions i els processos d'avaluació s'ajustin a la normativa vigent de la Generalitat de Catalunya.
- Seguiment de l'alumnat: realitzar el seguiment acadèmic i orientar l'alumnat durant el seu procés formatiu, en coordinació amb les tutories.
- Coordinació del professorat: facilitar la tasca dels equips docents, coordinar el professorat i promoure la formació i la millora pedagògica.
- Gestió de la Formació en Centres de Treball (FCT): coordinar la relació amb les empreses col·laboradores i fer el seguiment de les pràctiques de l'alumnat.
- Comunicació i atenció a la comunitat educativa: actuar com a element de coordinació entre alumnat, famílies, empreses i administració.

Coordinadors/es d'àrea

Són responsables de coordinar el desenvolupament acadèmic de les diferents especialitats i de garantir la coherència pedagògica entre els diferents programes formatius

- Vetllar perquè el conjunt de l'ensenyament del cicle s'orienti a aconseguir la preparació professional per a la qual capacita aquest nivell de formació.

- Coordinar el desenvolupament de les activitats interdisciplinàries que es realitzin com a pròpies del cicle.
- Elaborar la programació d'acord amb els Projectes Educatius del Centre.
- Convocar i presidir les reunions ordinàries i extraordinàries del Cicle.
- Aixecar l'acta oportuna sobre els acords i conclusions adoptats en cada reunió.
- Col·laborar mitjançant la realització d'un informe de la Memòria Anual del Centre.
- Organitzar i desenvolupar els ensenyaments propis dels mòduls professionals que integren els Cicles Formatius.
- Promoure la recerca educativa i activitats de perfeccionament.
- Mantenir actualitzada la metodologia didàctica.
- Organitzar i realitzar les activitats de recuperació dels mòduls pendents, i de les adaptacions curriculars per a alumnes amb necessitats educatives especials.
- Elaborar, al final del curs, una memòria que avaluï el desenvolupament de la programació didàctica, la pràctica docent i els resultats obtinguts.
- Vetllar pel compliment de la programació didàctica i la correcta aplicació dels criteris d'avaluació.
- Resoldre les reclamacions de final de curs, d'acord amb les deliberacions dels seus membres, i elaborar l'informe que sigui elevat al Coordinador/Cap d'Estudis.
- Col·laborar amb l'equip directiu en el foment de les relacions amb les empreses i institucions que participin en les F.C.T.
- Donar suport i assessorament als tutors de F.C.T., així com el compliment dels objectius proposats en aquestes, coordinadament amb els tutors.
- Proposar al Coordinador d'estudis adjunt, les compres de material fungible i inventariable

3. Tutors/es

Realitzen el seguiment acadèmic i personal de l'alumnat i actuen com a referents en el procés d'orientació acadèmica i professional.

4. Equip docent

El equip docent estan formats pel professorat que imparteix docència en cada programa formatiu. La seva funció és coordinar el desenvolupament de les activitats educatives i participar en els processos d'avaluació.

5. Personal d'administració i serveis (PAS)

El personal d'administració i serveis dona suport al funcionament del centre mitjançant tasques administratives, tècniques i logístiques. Entre les seves funcions destaquen la gestió dels recursos materials, l'atenció a l'alumnat i el suport a les activitats educatives.

11. CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE

CEV-SAE Barcelona ofereix una oferta formativa orientada a les indústries creatives i tecnològiques, amb l'objectiu de formar professionals qualificats en els sectors audiovisual, musical i informàtic.

El centre forma part d'una comunitat educativa que ofereix una progressió acadèmica que inclou cicles formatius de grau mitjà, cicles formatius de grau superior, ensenyaments artístics superiors i cursos especialitzats.

1. Oferta formativa

Formació Professional

Família professional Imatge i So

- CFGM Videodiscjòquei i So
- CFGS Realització de projectes audiovisuals i espectacles
- CFGS So per a audiovisuals i espectacles
- CFGS Animació 3D, jocs i entorns interactius

Família professional Informàtica i Comunicacions

- CFGM Sistemes microinformàtics i xarxes
- ASIX Administració de Sistemes Informàtics en xarxa amb perfil Ciberseguretat

Ensenyaments artístics superiors

El centre ofereix el Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, amb diferents especialitats vinculades a la producció musical i sonora:

- Grau en Música, especialitat en Sonologia
- Grau en Música, especialitat en Composició
- Grau en Música, especialitat Producció i Gestió
- Grau en Música, especialitat en Interpretació

Màsters propis

A més dels programes oficials, el centre ofereix màsters propis vinculats a la indústria audiovisual i musical, oferint una doble titulació amb la Universitat a distància de Madrid UDIMA:

- Màster en Producció d'Àudio
- Màster en Producció de Música Electrònica
- Màster en Producció de Música Urbana
- Màster en Indústria Musical

Aquest model formatiu permet a l'alumnat desenvolupar una trajectòria acadèmica completa dins del mateix campus.

2. Espais i instal·lacions

CEV-SAE BARCELONA compta amb un edifici de 3 plantes amb més de 2700 metres d'instal·lacions de primer nivell.

- Dos estudis de producció de música amb eines electròniques (sintetitzadors, seqüenciadors, caixes de ritmes, etc.).
- Dos estudis de gravació i mescla digitals amb taules Midas M32.
- Estudi de postproducció audiovisual en formats surround, 5.1 i Dolby Atmos.
- Estudi de producció d'àudio amb controlador de gran format digital ICON D-CONTROL.
- Estudi de producció d'àudio amb taula analògica professional SSL AWS 900+
- 2 Suites de postproducció, Edició i Correcció de Color.
- Estacions de treball de ruteig analògic amb taules Midas F-16.
- Estacions de treball MIDI amb sintetitzadors analògics i digitals.
- Sala de Cinema professional per a treball audiovisual amb sistema surround 7.1, controlador de gran format tipus ICON D-CONTROL.
- Plató de televisió amb croma key professional de grans dimensions
- Deu aules multimèdia amb ordinadors per a cada alumne, integrant el programari i el maquinari necessaris per a cada especialitat (àudio, vídeo, informàtica, xarxes, etc.)

12. ANÀLISI DEL CONTEXT SOCIOEDUCATIU DEL CENTRE

Context educatiu i institucional

CEV-SAE Barcelona desenvolupa la seva activitat en el districte tecnològic 22@ de Barcelona, un entorn caracteritzat per la presència d'empreses vinculades als sectors tecnològic, audiovisual i creatiu. Aquest context facilita la connexió entre la formació impartida al centre i les necessitats del mercat laboral.

La ubicació en aquest districte innovador permet al centre mantenir una relació estreta amb empreses, institucions culturals i organitzacions vinculades a la indústria creativa.

A més, el campus de Barcelona integra les activitats formatives de CEV i SAE, institucions amb una llarga trajectòria en l'àmbit de la formació audiovisual i musical.

Característiques de l'alumnat

El centre acull un alumnat procedent de diferents contextos geogràfics, culturals i acadèmics.

La major part de l'alumnat dels cicles formatius prové de diferents districtes de Barcelona i de l'àrea metropolitana, tot i que també hi ha estudiants procedents d'altres comunitats autònomes.

A més, el centre compta amb una presència significativa d'estudiants internacionals, especialment en els programes especialitzats vinculats a la producció musical i audiovisual.

Aquesta diversitat contribueix a crear un entorn educatiu multicultural que enriqueix el procés d'aprenentatge i afavoreix l'intercanvi d'experiències entre estudiants de diferents procedències.

Aquest perfil d'alumnat es caracteritza per:

- un alt interès per les indústries creatives i tecnològiques
- una orientació clara cap a professions vinculades al sector audiovisual i musical
- una elevada motivació per l'aprenentatge pràctic i per la participació en projectes professionals

La presència d'estudiants de procedències diverses contribueix a crear un entorn educatiu multicultural que afavoreix el desenvolupament de competències interculturals i professionals.

Entorn econòmic i professional

El sector audiovisual, musical i tecnològic constitueix un àmbit en constant evolució que requereix professionals altament qualificats i amb capacitat d'adaptació als canvis tecnològics.

Per aquest motiu, el centre manté una relació permanent amb empreses, estudis de producció, institucions culturals i organitzacions del sector, amb l'objectiu d'assegurar l'actualització constant dels programes formatius i facilitar la inserció laboral de l'alumnat.

13. PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA

La participació de la comunitat educativa constitueix un dels pilars fonamentals del Projecte Educatiu de Centre. Aquesta participació es concep com un procés inclusiu, col·laboratiu i corresponsable que contribueix al desenvolupament institucional, a la millora de la qualitat educativa i a la cohesió de la comunitat educativa.

Participació de l'alumnat

L'alumnat és considerat l'eix central de l'activitat educativa. Per aquest motiu, el centre promou la seva participació activa tant en els processos acadèmics com en la vida institucional del centre.

Aquesta participació es concreta mitjançant diferents mecanismes:

- representació de l'alumnat a través de delegats i òrgans de participació
- participació en projectes artístics i audiovisuals col·lectius
- implicació en activitats culturals, concerts, produccions audiovisuals i esdeveniments professionals
- participació en iniciatives socials i comunitàries vinculades al sector creatiu

A més, el centre ofereix un sistema de suport acadèmic i personal que inclou tutories, orientació acadèmica i recursos de suport al desenvolupament personal i professional de l'alumnat.

Participació del professorat i del personal del centre

El professorat i el personal del centre tenen un paper essencial en la qualitat de la formació i en el desenvolupament del projecte educatiu.

El centre fomenta la participació activa del professorat en:

- la planificació pedagògica
- la innovació educativa
- el desenvolupament curricular
- la millora contínua dels processos formatius

Així mateix, el centre promou la creació de comissions de treball i espais de coordinació entre docents, estudiants i equip directiu amb l'objectiu d'impulsar projectes d'innovació pedagògica i millora institucional.

14. COMPROMÍS SOCIAL I COMUNITARI

CEV-SAE Barcelona es defineix com un agent actiu i compromès amb la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.

El centre promou iniciatives que integren estudiants, professorat i comunitat local amb l'objectiu de generar un impacte positiu en la societat i fomentar el desenvolupament de competències socials i professionals.

Aquest compromís es manifesta mitjançant diferents actuacions:

- organització d'esdeveniments, exposicions i activitats culturals obertes al públic
- participació en projectes socials i culturals amb entitats del territori
- desenvolupament d'activitats educatives orientades a la sostenibilitat i la responsabilitat social
- promoció de la diversitat cultural i de la inclusió social

El centre també fomenta la participació de l'alumnat en projectes comunitaris que permeten aplicar les competències adquirides en contextos socials reals.

Aquest enfocament contribueix a formar professionals compromesos amb la societat i amb el desenvolupament cultural del seu entorn.

15. PLA LINGÜÍSTIC

El pla lingüístic del centre estableix els criteris que regulen l'ús de les llengües en les activitats docents, administratives i institucionals.

Llengua vehicular

La llengua d'aprenentatge i de comunicació principal del centre és el català, que actua com a eina de cohesió i integració entre els diferents membres de la comunitat educativa.

El català constitueix el vehicle principal d'expressió en les activitats acadèmiques i institucionals.

Tractament de les llengües oficials

El centre garanteix un tractament no discriminatori de les dues llengües oficials, català i castellà, i promou l'ús curricular de totes dues llengües en el procés educatiu.

Llengua anglesa

L'anglès també forma part de l'oferta educativa del centre, especialment en els programes de cicles formatius i en els programes internacionals.

El coneixement de l'anglès permet facilitar la participació de l'alumnat en entorns professionals globalitzats i en projectes internacionals.

16. PLA D'IGUALTAT

CEV-SAE Barcelona promou la igualtat efectiva entre dones i homes i el respecte a la diversitat com a principis fonamentals del seu projecte educatiu.

El centre està compromès amb la lluita contra les desigualtats i amb la prevenció dels estereotips de gènere presents en l'àmbit educatiu i professional.

El pla d'igualtat inclou diverses línies d'actuació:

Prevenció de la discriminació

El centre promou un entorn educatiu lliure de discriminació per raó de gènere, origen, orientació sexual o creences.

Sensibilització i formació

Es desenvolupen activitats educatives orientades a fomentar la igualtat de gènere i el respecte a la diversitat.

Promoció de la participació

El centre promou la participació equilibrada de totes les persones en les activitats acadèmiques i institucionals.

Aquest conjunt d'actuacions contribueix a construir una cultura educativa basada en el respecte, la igualtat i la inclusió.

17. PLA DE CONVIVÈNCIA

El Pla de Convivència de CEV-SAE Barcelona constitueix el marc institucional que regula les relacions entre els diferents membres de la comunitat educativa i garanteix un entorn de respecte, responsabilitat i cooperació.

La convivència al centre es basa en els principis de respecte mutu, tolerància, inclusió i corresponsabilitat. Aquest model promou una cultura educativa positiva que facilita el desenvolupament personal, acadèmic i professional de l'alumnat.

El centre entén la convivència com un element essencial del procés educatiu i com un instrument per afavorir la cohesió social i el desenvolupament de competències personals i cíviques.

Principis de convivència

El model de convivència del centre es fonamenta en els principis següents:

- respecte a la diversitat cultural, social i personal
- promoció de la igualtat d'oportunitats
- responsabilitat individual i col·lectiva
- participació activa de l'alumnat en la vida del centre
- resolució dialogada i constructiva dels conflictes

Aquests principis contribueixen a consolidar un entorn educatiu segur, inclusiu i respectuós.

Participació de la comunitat educativa

La convivència al centre es construeix mitjançant la participació activa de tots els membres de la comunitat educativa.

Professorat i personal del centre

El professorat i el personal tècnic participen activament en la planificació pedagògica, en la gestió de la convivència i en el desenvolupament d'activitats educatives. El centre promou la seva participació en comissions i espais de coordinació orientats a la innovació pedagògica, la sostenibilitat i la millora institucional.

Alumnat

L'alumnat és considerat un agent actiu del procés educatiu. El centre fomenta la seva participació en activitats acadèmiques, projectes col·laboratius i iniciatives artístiques que reforcen el sentit de pertinença a la comunitat educativa.

Famílies i entorn

El centre reconeix el paper de les famílies i del seu entorn en el desenvolupament personal i acadèmic de l'alumnat. Per aquest motiu es mantenen canals de comunicació oberts amb famílies i tutors legals, especialment en els casos en què l'alumnat necessita suport específic o prové de programes internacionals.

Prevenició i gestió de conflictes

El centre desenvolupa estratègies de prevenició orientades a evitar situacions de conflicte i promoure una convivència positiva.

Aquestes estratègies inclouen:

- accions educatives de sensibilització en valors
- activitats de mediació i resolució de conflictes
- intervencions tutorials personalitzades

Quan es produeixen situacions que afecten la convivència, el centre aplica els protocols establerts al Reglament de Règim Interior, seguint la normativa i garantint sempre un tractament educatiu, proporcional i orientat a la resolució del conflicte.

18. ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL

L'orientació acadèmica i professional té com a objectiu proporcionar a l'alumnat els recursos i el suport necessari per desenvolupar el seu projecte formatiu i professional.

Aquest pla constitueix un element essencial del model educatiu del centre, ja que facilita la transició entre la formació acadèmica i la inserció laboral.

El centre promou un model d'orientació integral que acompanya l'alumnat durant tot el procés formatiu i que contribueix al desenvolupament de les seves competències personals, acadèmiques i professionals.

Objectius del pla d'orientació

Els objectius principals del Pla d'Orientació Acadèmica i Professional són:

- orientar l'alumnat en la presa de decisions acadèmiques i professionals
- facilitar la transició entre la formació i el món laboral
- promoure el desenvolupament d'habilitats professionals i emprenedores
- afavorir la inserció laboral dels estudiants

Aquest pla contribueix a reforçar la connexió entre la formació impartida al centre i les oportunitats professionals del sector audiovisual, musical i tecnològic.

Accions d'orientació acadèmica

El centre desenvolupa diverses actuacions orientades a facilitar el seguiment acadèmic i el desenvolupament formatiu de l'alumnat.

Entre aquestes actuacions destaquen:

- tutories acadèmiques individuals i col·lectives
- sessions informatives sobre itineraris formatius
- orientació per a la continuïtat d'estudis
- suport en la planificació del projecte acadèmic personal

Aquestes accions permeten que l'alumnat conegui les diferents opcions formatives i pugui planificar el seu itinerari educatiu.

Orientació professional

El centre també promou actuacions orientades a facilitar la incorporació de l'alumnat al mercat laboral.

Entre aquestes actuacions destaquen:

- assessorament en la recerca de feina
- orientació per a la preparació de currículums i entrevistes professionals
- sessions informatives sobre el sector audiovisual i musical
- participació en projectes professionals i activitats del sector

19. AVALUACIÓ I MILLORA CONTÍNUA

El compromís amb la qualitat acadèmica constitueix un dels eixos centrals del Projecte Educatiu de Centre (PEC). L'excel·lència acadèmica i organitzativa només és possible mitjançant un sistema estructurat d'avaluació contínua, amb mecanismes de retroalimentació i de millora permanent, en concordança amb la normativa del Departament d'Educació i amb els estàndards establerts per l'AQU de Catalunya.

CEV-SAE aposta per la qualitat i la millora contínua com a pilars fonamentals de la seva estratègia de desenvolupament institucional. En aquest sentit, estableix una política de qualitat pròpia i articula un sistema de gestió que defineix els processos d'acord amb el cicle de millora contínua:

- Planificar
- Executar
- Avaluar
- Millorar

D'acord amb aquesta política, CEV-SAE dissenya i implementa els mecanismes i instruments del seu sistema de qualitat, incorporant progressivament aquesta concepció a tots els nivells de la institució i en el conjunt de les seves activitats.

L'objectiu és assolir un alt nivell de qualitat en els àmbits de l'ensenyament i l'aprenentatge, la recerca i la gestió dels processos institucionals. Per fer-ho possible, la qualitat organitzativa i institucional es desenvolupa mitjançant sistemes integrats en el funcionament ordinari del centre que permeten mesurar, avaluar, garantir i millorar la qualitat de la formació i del conjunt dels processos acadèmics i de gestió.

Principis rectors

Transparència

Els criteris d'avaluació acadèmica i institucional són clars, públics i accessibles a tota la comunitat educativa.

Participació

Tots els agents implicats —estudiantat, professorat, personal tècnic i equip directiu— participen activament en els processos d'avaluació i millora.

Evidència i dades

Les decisions orientades a la millora es fonamenten en indicadors objectius, dades verificables i anàlisi sistemàtica dels resultats.

Cultura de millora contínua

El PEC és objecte de revisió periòdica per tal d'adaptar-se als canvis normatius, tecnològics i socials, així com a les necessitats del sector educatiu i professional.

Avaluació de l'aprenentatge de l'estudiantat

- Sistemes d'avaluació competencial basats en el desenvolupament artístic, la creativitat i l'aplicació pràctica dels coneixements.
- Ús de rúbriques i criteris d'avaluació transparents per valorar la interpretació, la composició, la producció i els projectes de recerca artística.
- Seguiment continu mitjançant tutories, revisions de projectes i sessions d'avaluació formativa.
- Incorporació d'instruments d'autoavaluació i coavaluació amb l'objectiu de fomentar l'autonomia, l'esperit crític i la reflexió del propi procés d'aprenentatge.

Avaluació del professorat i de les metodologies docents

- Avaluació interna de la pràctica docent a través de l'observació pedagògica, la revisió de materials docents i l'anàlisi dels resultats acadèmics.
- Enquestes de satisfacció de l'estudiantat com a instrument de millora de la qualitat pedagògica.
- Pla anual de formació i actualització del professorat orientat a la innovació tecnològica, les metodologies actives d'aprenentatge i la recerca musical.

Avaluació institucional i de la gestió

- Definició d'indicadors de rendiment institucional, com ara les taxes d'èxit acadèmic, la inserció laboral dels titulats, el grau d'internacionalització, la sostenibilitat econòmica i el nivell de satisfacció de la comunitat educativa.
- Revisió periòdica dels protocols de gestió interna, dels sistemes de comunicació i dels mecanismes de coordinació acadèmica.
- Elaboració d'un informe anual de resultats que inclou un pla d'accions de millora, aprovat per la direcció i comunicat a la comunitat educativa.

Assegurament extern de la qualitat

- Verificació, seguiment i acreditació dels programes formatius per part de l'AQU Catalunya, d'acord amb els criteris europeus d'assegurament de la qualitat (ENQA i ESG) per la titulació de grau.
- Realització d'auditories i processos externs d'avaluació de la qualitat organitzativa i pedagògica.
- Implantació, seguiment i execució dels plans acadèmics oficials i aplicació de la normativa de la formació professional

Cicle de millora contínua

El pla d'avaluació i millora contínua s'estructura en un cicle anual que inclou les fases següents:

- Recollida sistemàtica de dades acadèmiques, organitzatives i de satisfacció.
- Anàlisi crític dels resultats per part de les comissions internes i dels òrgans de direcció.
- Definició de plans de millora amb responsables assignats, calendari d'execució i recursos previstos.
- Implementació i seguiment de les accions de millora.
- Comunicació dels resultats i de les actuacions adoptades a la comunitat educativa.

20. CONCLUSIONS I COMPROMÍS INSTITUCIONAL

El Projecte Educatiu de Centre de CEV-SAE Barcelona estableix el marc estratègic que orienta el desenvolupament acadèmic, pedagògic i institucional del centre.

Aquest projecte reflecteix la voluntat de la institució de proporcionar una formació de qualitat basada en:

- la innovació pedagògica
- la formació pràctica
- la connexió amb el sector professional
- la projecció internacional

El centre promou una educació orientada al desenvolupament integral de l'alumnat, fomentant tant les competències tècniques com les habilitats personals i professionals necessàries per afrontar els reptes del sector audiovisual, musical i tecnològic dins del món laboral.

La col·laboració amb empreses, institucions culturals i xarxes educatives internacionals permet consolidar una formació en consonància amb les necessitats del mercat laboral i amb les transformacions tecnològiques del sector.

El centre garanteix el compromís de continuar desenvolupant processos de millora contínua, innovació educativa i cooperació institucional amb l'objectiu de consolidar-se com un centre educatiu de referència en l'àmbit de les indústries creatives i tecnològiques.