CEV

TALENTOS EN ACCIÓN

# EMPRESAS

DOSSIER

# SOBRE NOSOTROS

Somos la Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido, CEV, con sedes en Madrid y Barcelona. Un centro privado creado por la iniciativa de distintos profesionales del sector audiovisual que en 1975 se propusieron adecuar los programas de estudios a las necesidades reales de cada profesión del sector audiovisual y que desde entonces ha ampliado progresivamente su ámbito de actuación en función de la evolución tecnológica y las necesidades del sector profesional de la Fotografía y el Cine hasta cubrir todas las especialidades de Comunicación, Imagen y Sonido, incluyendo diseño de videojuegos, Apps o programación web.

Desde hace más de cuarenta años, CEV tiene un objetivo muy definido: aplicar una metodología centrada en grupos reducidos con un enfoque eminentemente práctico a sus cursos profesionales y titulaciones oficiales con validez académica internacional.

El profesorado de CEV está compuesto por profesionales en activo y está coordinado, supervisado y evaluado por un departamento pedagógico que permite garantizar la excelencia.

Más de tres generaciones, entre profesores y alumnos que han logrado destacar dentro del sector audiovisual, avalan su trayectoria y confirman a CEV como una garantía para acceder al mercado laboral.

La oferta académica de CEV contempla tanto los cursos de especialización como la enseñanza reglada desde la Formación Profesional a los Grados Internacionales y tiene múltiples recorridos académicos para que cualquier alumno puede llegar a profesionalizarse en función de sus inquietudes y expediente académico.

## NUESTRA MISIÓN

Ser referentes en el sector educativo aportando los mejores perfiles a los convenios con empresas

## LO QUE NOS DIFERENCIA

**40** AÑOS

Más de 40 años formando

**6.000**

6.000 m² diseñados para la práctica en el aprendizaje

Profesionales en activo

Higher National Diploma +Doble Titulacion

Titulaciones británicas

Proyecto Propio adaptado a los diferentes sectores

**20**

20 alumnos por clase

Metodología práctica, creativa e innovadora

**80%** de inserción laboral después de la FCT

- Planes de **emprendimiento**

**34%** Con beca remunerada

**35%** Con contrato laboral

**21%** Con prácticas

**10%** Colaboraciones y autónomos

- **Prácticas** curriculares obligatorias

Convenios con más de **1300 empresas**

## QUÉ TE PODEMOS OFRECER

# ACUERDOS DE COLABORACIÓN EMPRESA/ESCUELA

### 1. PRACTICAS OFICIALES **(MÓDULO F.C.T.)**

- Regladas por la Comunidad de Madrid
- Obligatorias
- Marzo a junio o septiembre a diciembre
- 370 horas
- No remuneradas
- Ciclos formativos de Grado Superior:

  - Videodisc Jockey y Sonido
  - Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos
  - Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma
  - Artes Plásticas y Diseño de Gráfica Impresa
  - Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen
  - Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
  - Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

### 2. PRACTICAS EXTRACURRICULARES **(POSTGRADUADOS)**

- No Regladas
- Voluntarias
- Durante todo el año
- 3 meses ampliables
- Posibilidad de remuneración (BECA)
- Todas las especialidades CEV: Cine, Vídeo, Tv, Fotografía, Sonido, Diseño, Videojuegos, Desarrollo Apps, etc.)

# HABLAMOS

Begoña Toledano
Coordinadora Departamento Prácticas y Empresas
btoledano@cev.com
Tel. 91 550 29 60_ Tel.Directo  91 823 27 82

David Prada
Departamento Prácticas y Empresas
davidprada@cev.com
Tel. 91 550 29 60_Tel. Directo  91 823 27 83

CEV

TALENTOS EN ACCIÓN

# NUESTROS CURSOS

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIOR

# REALI-ZACIÓN

**Técnico Superior en REALIZACIÓN de audiovisuales y espectáculos**

Los alumnos de este ciclo realizan diferentes modalidades audiovisuales (Spot, Documental, Videoclip o Cortometraje) abordando todas las fases de la producción. Desde el guión y la preproducción hasta la grabación. Adquieren buen manejo de la cámara, tanto de plató como de ENG, e iluminan profesionalmente los sets de cualquier rodaje audiovisual.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

**MONTAJE Y EDICIÓN: PREMIERE, AVID, FINAL CUT, AUDITION**
**POSTPRODUCCIÓN: AFTER EFFECTS, PHOTOSHOP, MAYA**
**CÁMARAS: PANASONIC AG-DVX200 4K, CANON 5D CON ÓPTICAS 24/70; 70/200; FIJA 50MM; MACRO 100, JVC 750**
**ILUMINACIÓN: CUARZO 1000W, 2000W. FRESNELL 500W, 1000W, 2000W. PANTALLA 0,60, 1,20, LEDS**

## PERFILES PROFESIONALES

- Ayudante de dirección (rodajes audiovisuales)
- Ayudante de realización (programas TV)
- Mezclador
- Titulador
- VTR y CCU
- Cámara ENG
- Cámara de plató
- Script
- Regiduría
- Iluminación (programas de tv y dramáticos)
- Producción
- Guión
- Casting y dirección de actores
- Edición y montaje
- Postproducción

## APTITUDES

- Grabación como directores de: cortometrajes, videoclips, documentale, spots.
- Grabación como realizadores de: debates, informativos, magacines y dramáticos

# REALIZACIÓN

# Trabajos realizadas por alumnos del curso de Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos

# DISE-ÑO

**Técnico Superior en artes plásticas y DISEÑO de gráfica impresa**

Los alumnos adquieren conocimientos multidisciplinares relacionados con diseño gráfico. Además de su parte manual, trabajan las vertientes teórica y digital. El alumno desarrolla un proyecto desde la parte manual y bocetaje hasta un acabado final digital e impreso, con estudio conceptual y formal de los briefings que se les plantean. También trabajan con editores tipográficos, gestores de contenidos y además un surtido de herramientas analógicas vinculadas al dibujo y la ilustración que aportan un valor añadido. El perfil de nuestros alumnos es creativo, inquieto, curioso, muy analógico a la vez que técnico y minucioso en su trabajo.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

**ADOBE INDESIGN · ADOBE PHOTOSHOP · ADOBE LIGHTROOM**
**ADOBE ILLUSTRATOR · ADOBE DREAMWEAVER**

## PERFILES PROFESIONALES

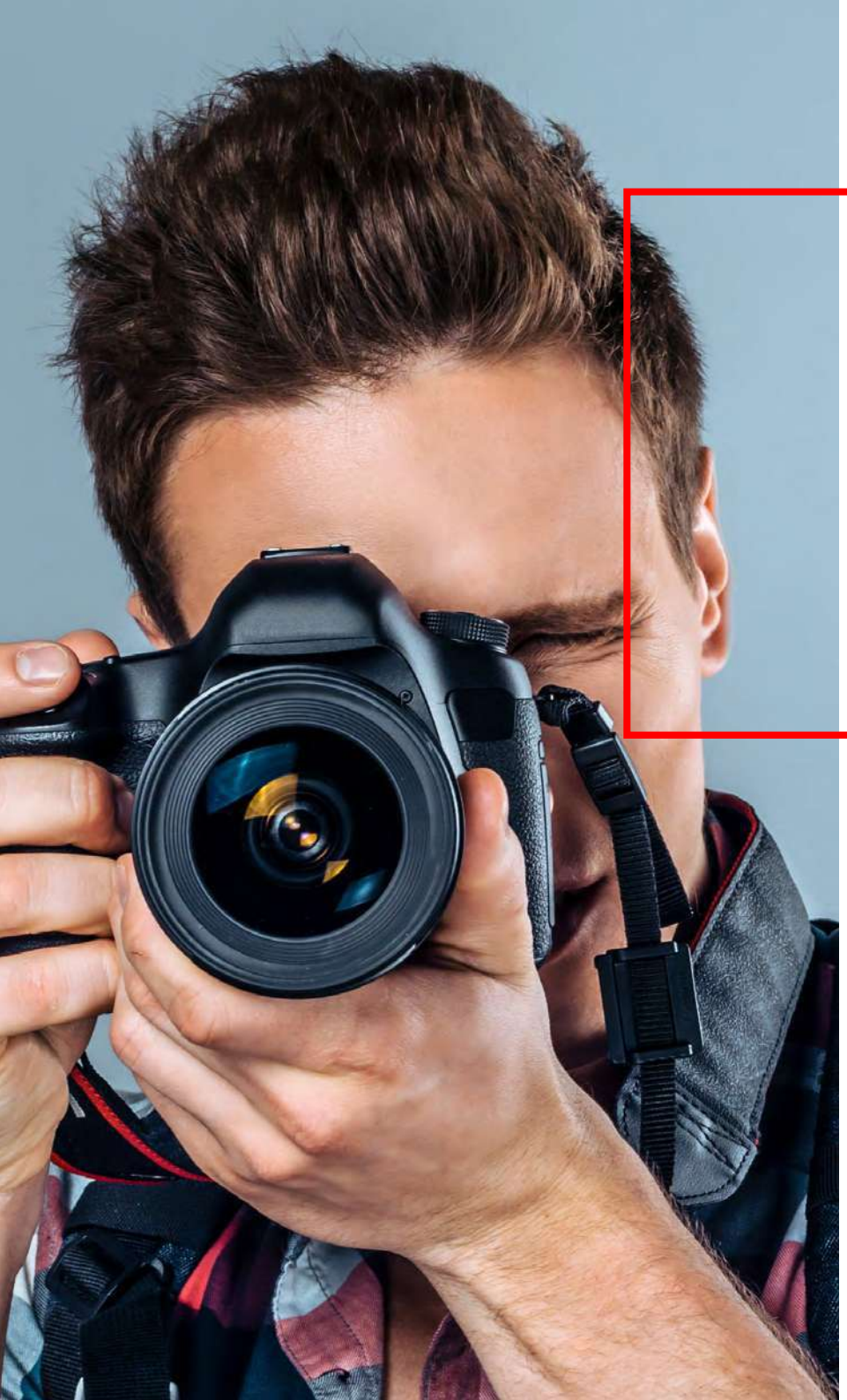
- Diseñador gráfico
- Ilustrador
- Diseñador de entornos Web
- Gestor de contenidos
- Diseñador especializado en branding
- Diseñador de packaging

## APTITUDES

- Desarrollo de proyectos desde el boceto hasta el arte final digital e impreso
- Trabajo por proyectos de forma individual y en equipo
- Dibujo tradicional y recursos creativos
- Fotografía digital
- Maquetación de imagenes y texto
- Ilustración digital y editorial
- Microtipografía

# DISEÑO

# Trabajos realizados por alumnos del curso de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño de Gráfica Impresa



# IMA-
# GEN

**Técnico Superior de iluminación, captación y tratamiento de IMAGEN**

Nuestros alumnos adquieren una formación estética y visual, partiendo de las principales corrientes históricas y contemporáneas. Conocen la teoría del montaje y son capaces de desarrollar una narrativa visual.

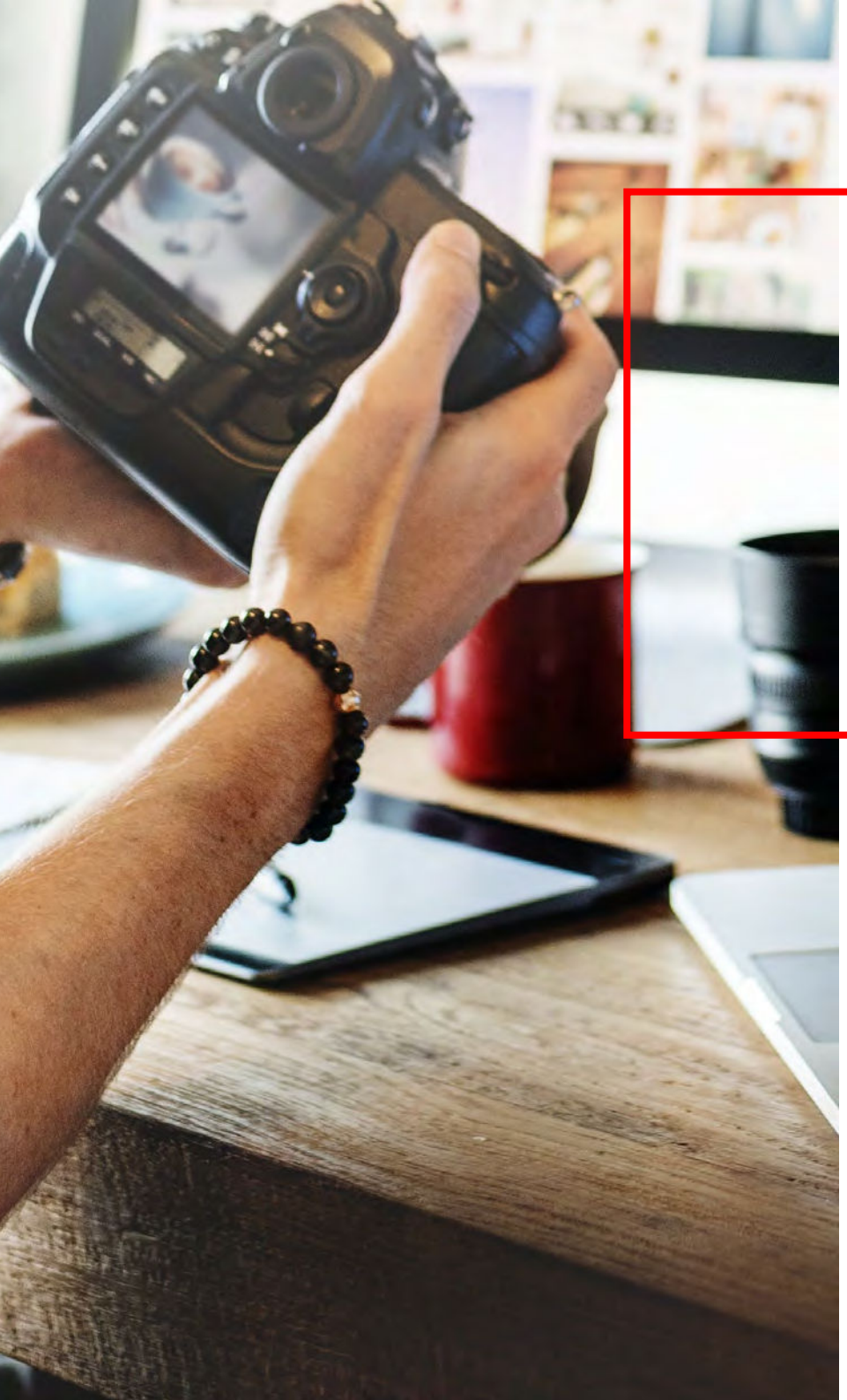
Han estudiado los distintos géneros y la evolución histórica, así como los principales creadores en Fotografía, Cine, Vídeo y Televisión. Son capaces de desarrollar un guión literario y un guión técnico.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

- **CÁMARAS; JVC 750, PANASONIC 4K**
- **CÁMARAS DSLR, FORMATO MEDIO CON RESPALDO DIGITAL Y CÁMARAS DE GRAN FORMATO DE 4"X5"**
- **ADOBE PREMIER**
- **ADOBE AFTER AFFECTS**
- **ADOBE BRIDGE**
- **ADOBE LIGHTROO**
- **ADOBE PHOTOSHOP**
- **ADOBE INDESIGN**
- **ADOBE AUDITION**
- **CAPTURE ONE**

## PERFILES PROFESIONALES

- Fotógrafo de estudio
- Cámara de cine, vídeo y televisión
- Ayudante de cámara
- Cámara de ENG (Electronics News Gathering)
- Ayudante de iluminación
- Responsable de iluminación en espectáculos en vivo
- Luminotécnico de espectáculos en vivo
- Mezclador/VTR
- Corresponsal de imagen
- Técnico de mesas de control de iluminación en espectáculos
- Editor de contenidos en bancos de imagen
- Foto fija para cine y televisión
- Iluminador de televisión
- Reportero gráfico
- Retocador fotográfico digital
- Asistente de plató
- Supervisor de sistemas digitales y vectoriales de imagen
- Fotógrafo institucional

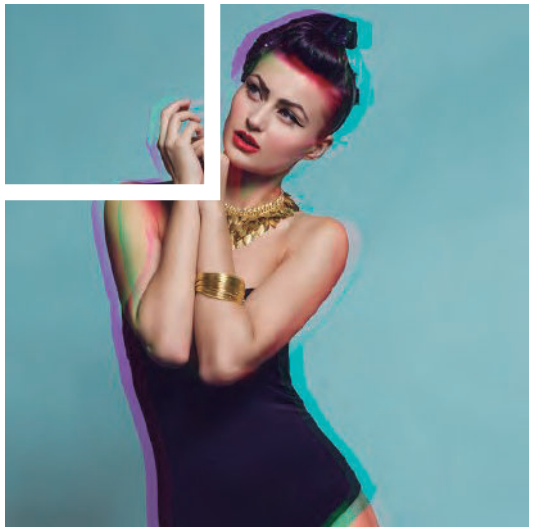


# IMA-
# GEN

## APTITUDES

- Desarrollo de una narrativa visual
- Desarrollo de un guión literario y un guión técnico
- Manejo de la cámara de vídeo; movimientos y planos
- Grabación multicámara en plató de TV
- Grabación, montaje y sonorización de: reportaje, noticia, cortometraje, documental y tutorial
- Iluminación de distintos escenarios: plató de TV para noticia y magazine, concierto en directo, cortometraje basado en distintos géneros cinematográficos
- Manejan equipos de iluminación aplicados para fotografía de estudio y exteriores
- Trabajan con equipos Bowens y Broncolor
- Conocen el manejo de Flashes de mano en cámara
- Organizan un archivo fotográfico
- Trabajan el reportaje en sus distintas facetas
- Trabajan la fotografía de moda
- Trabajan la fotografía publicitaria de estudio y de producto
- Aprenden a maquetar imagen y texto

# Técnico Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen



# IMAGEN

# Fotografías realizadas por alumnos del curso de Técnico Superior de Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

# ANI-MACIÓN 3D

**Técnico Superior en ANIMACIÓN 3D, videojuegos y entornos Interactivos**

Los alumnos desarrollan personajes, escenarios y objetos destinados a una producción de animación o videojuego.

En este ciclo formativo, de la mano de los mejores profesionales animadores, modeladores, artistas conceptuales, diseñadores digitales, compositores, programadores…, asimilarás todos los conocimientos técnicos y artísticos del mundo de la animación.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

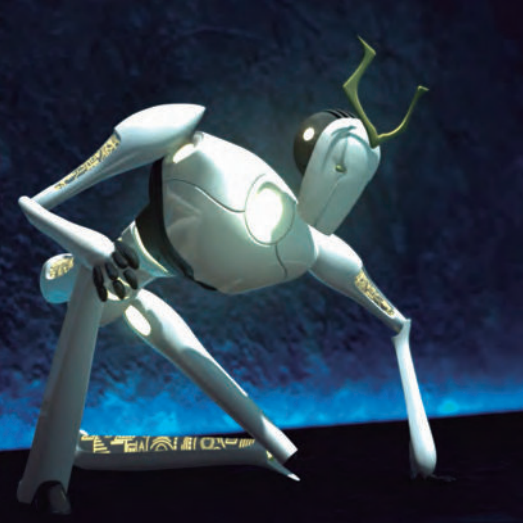
**MAYA · 3DS MAX · ZBRUSH · UNITY**
**ADOBE PHOTOSHOP · ADOBE AFTER AFFECTS**
**ADOBE PREMIERE · VR · AR**

## PERFILES PROFESIONALES

- Concept artist
- Técnico en Unity
- Modelador 3D
- Animador 3D
- Editor/compositor de VFX
- Iluminador/Texturizador

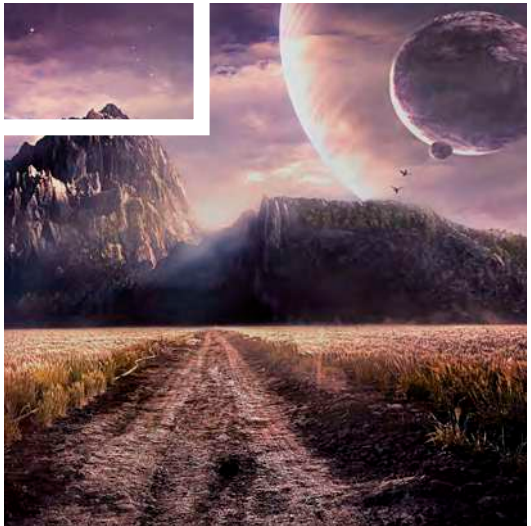
## APTITUDES

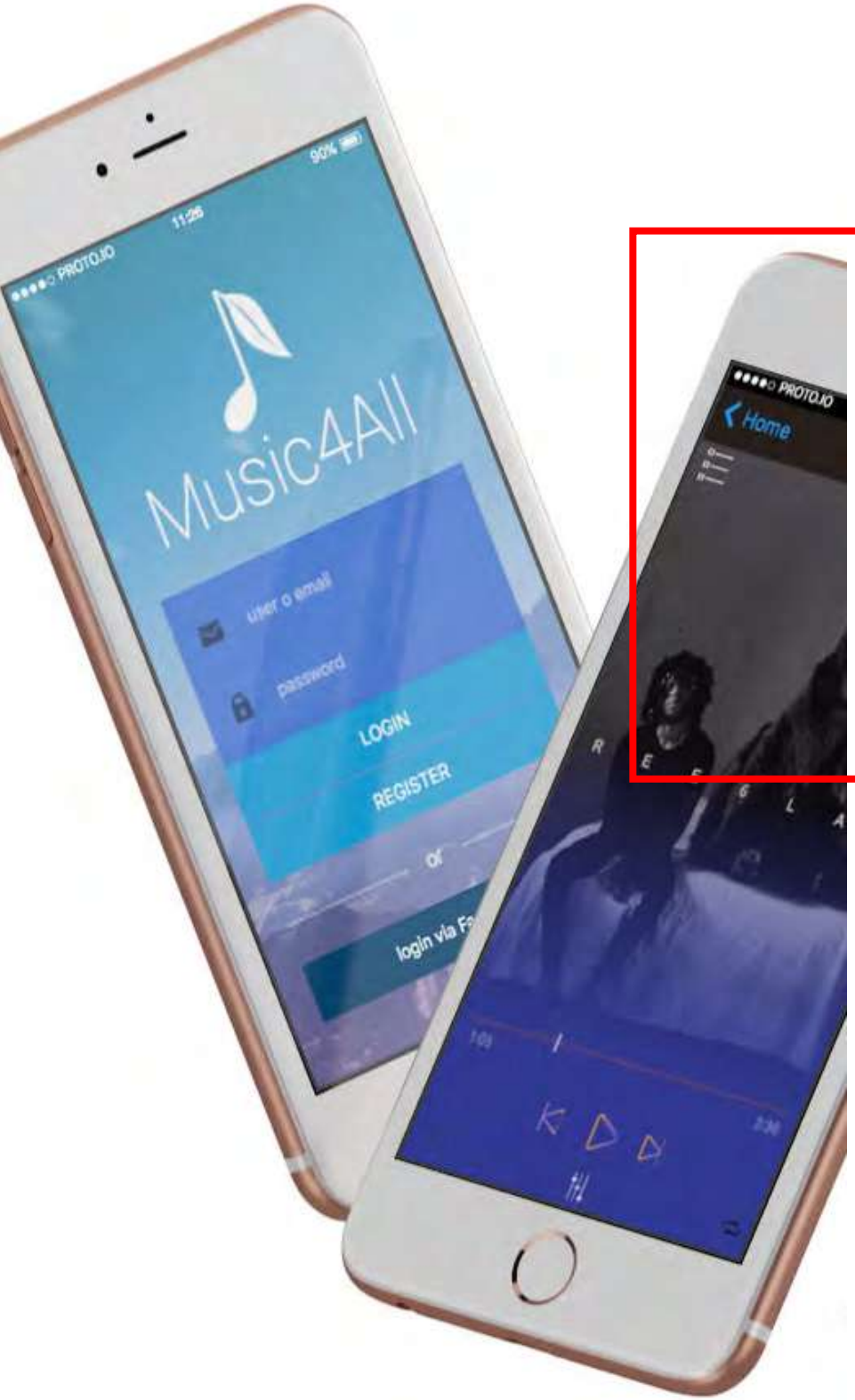
- Desarrollo de personajes, escenarios y objetos con Maya y 3Dmax
- Desarrollo de videojuegos con Unity
- Aprenden técnicas de dibujo
- Control de técnicas de animación 2D y 3D
- Planificación de proyectos de animación y videojuegos
- Manejo de herramientas y programas de 3D mas usados en el mercado
- Conocimiento de técnicas de iluminación y texturizado
- Control de técnicas de montaje y en acabados en la postproducción audiovisual
- Desarrollo de la creatividad



# ANIMACIÓN 3D

# Trabajos realizados por alumnos del curso de Técnico Superior en Animación 3D, Videojuegos y entornos Interactivos






# APLICA-CIONES

# APPS

**Técnico Superior en desarrollo de APLICACIONES MULTIPLATAFORMA**

Los alumnos se forman en tecnologías punteras del sector del desarrollo software que le permitirán embarcarse en el apasionante mundo del desarrollo de apps para plataformas iOS y Android.

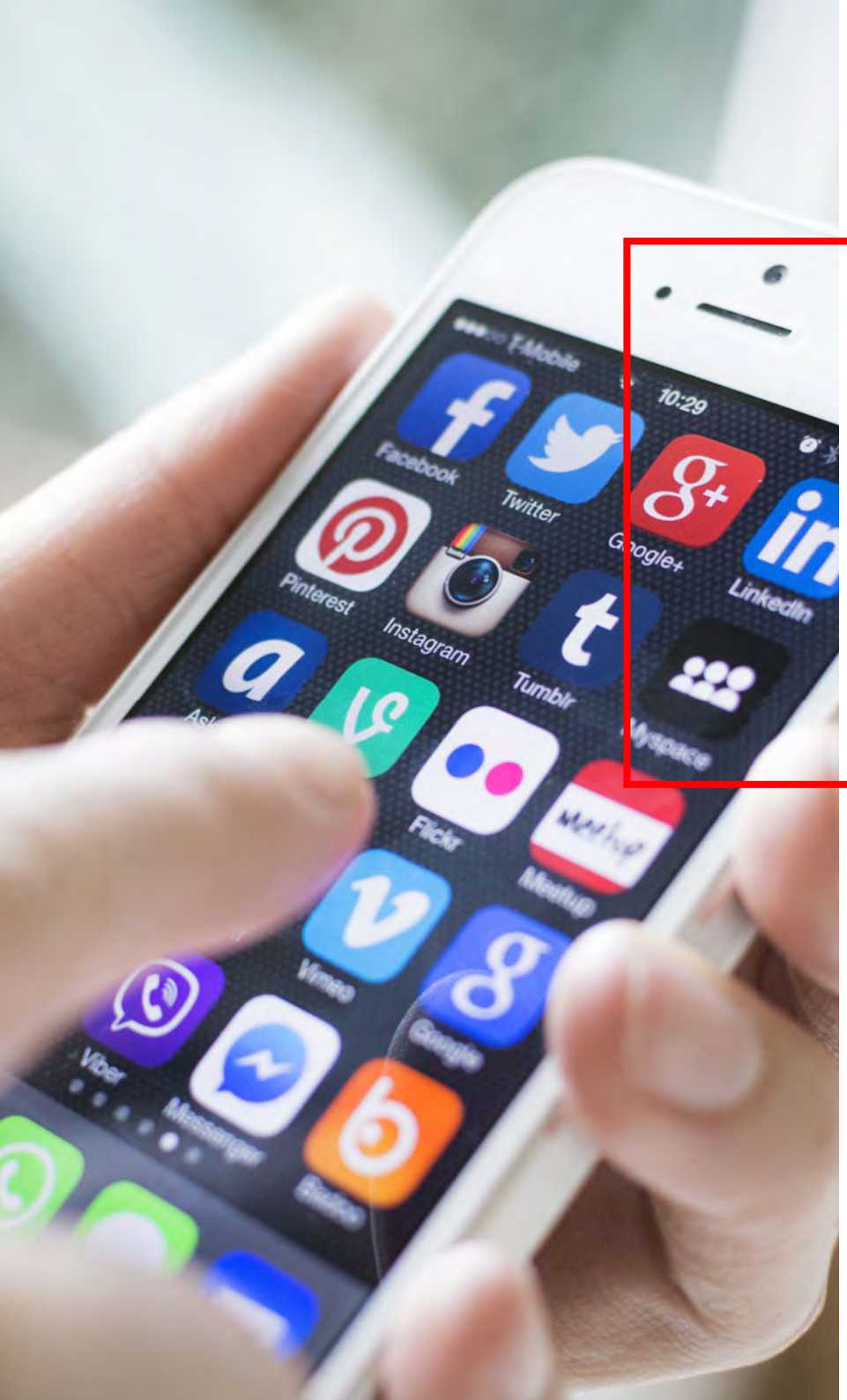
Gracias al equipo directivo y docente completamente profesional y activo en el sector, los alumnos asimilan conceptos, tecnologías y metodologías de trabajo ágil (SCRUM) actuales en el sector. Todo ello apoyado por una metodología lectiva basada en el desarrollo de proyectos, de carácter individual durante el primer curso, y mediante grupos de trabajo , para el segundo curso del ciclo.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

- **UNITY**
- **XCODE**
- **ANDROID STUDIO**
- **ADOBE DREAMWEAVER**
- **NETBEANS**
- **ECLIPSE IDE**
- **BRACKET**
- **3DMAX**
- **RASPBERRY PI**
- **ADOBE ILLUSTRATOR**
- **ARDUINO**

## PERFILES PROFESIONALES

- Desarrollador de app iOS y Android
- Desarrollo de videojuegos para terminales móviles
- Diseñador y programador de bases de datos
- Desarrollador de aplicaciones para AR y VR
- Gestor de proyectos software mediante la metodología ágil SCRUM
- Diseñador de páginas Web
- Programación de páginas web parar tecnolgía de servidor
- Analista de proyectos software
- Diseñador de interfaces de usuario (UI) y experiencia de usuario (UX)
- Programación de sistemas de gestión para Internet de las Cosas (IoT)




# APLICA-CIONES

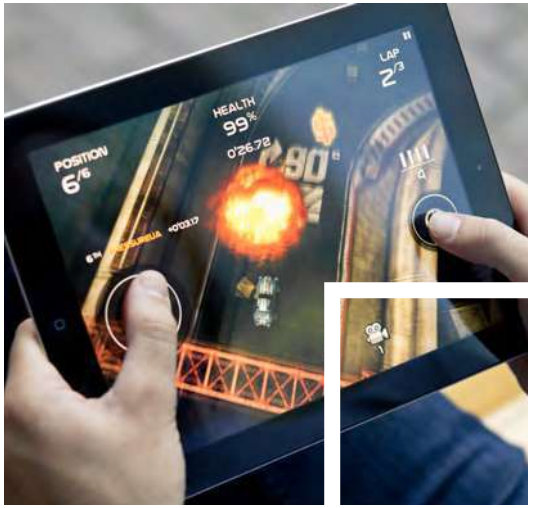
# APPS

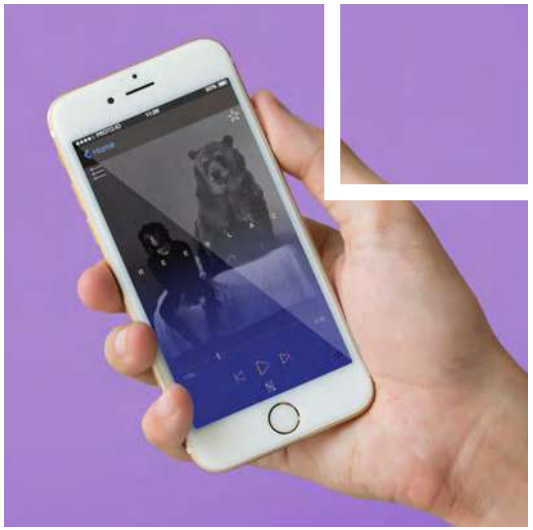
## APTITUDES

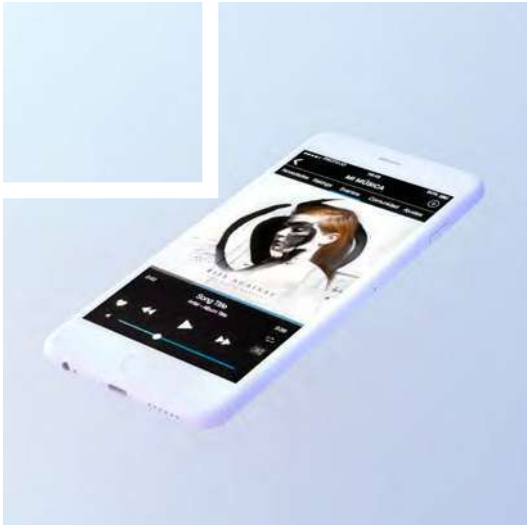
- Desarrollo de Apps iOS con Swift
- Desarrollo de videojuegos con Unity y scripting C#
- Implementación de páginas Web con lenguajes HTML5, CSS3, jQuery y PHP con Bases de Datos mySQL
- Aplicaciones VR y AR con Unity y empleando librerías nativas de los sistemas operativos iOS y Android
- Diseño de interfaces de usuario y experiencia de usuario
- Internet de las Cosas (IoT)
- Desarrollo de Apps Android con Java
- Programación de API de comuncaciones basadas en JSON
- Metodologías ágiles de desarrollo software (SCRUM)
- Desarrollar aplicaciones y sistemas de gestión para sistemas Raspberry Pi y Arduino
- Crear aplicaciones y videojuegos parar iOS y Android y publicarlas en el AppStore y Google Play
- Conceptos de diseño 2D y 3D necesarios para el desarrollo de videojuegos para terminales móviles

# Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma

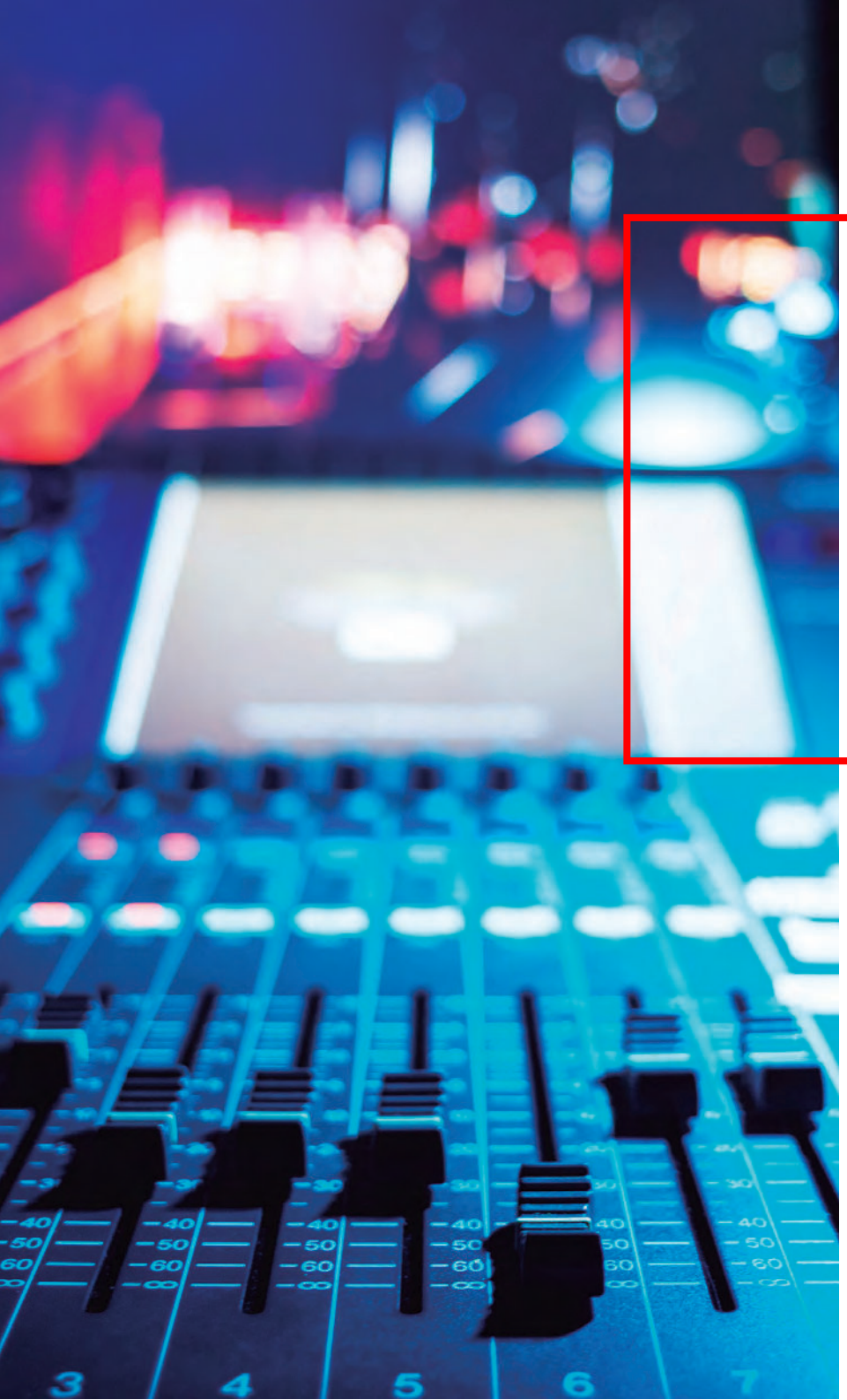
# APPS







# Trabajos realizados por alumnos del curso de Técnico Superior en Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma



# SONI DO

**Técnico Superior en SONIDO para audiovisuales y espectáculos**

Los alumnos se forman en todos los conocimientos técnicos y artísticos del área profesional del sonido y la música.

Serán capaces de realizar la grabación y mezcla en un estudio de sonido profesional, crear la ambientación musical para una película/cine, registrar el sonido de una producción audiovisual, diseñar la instalación de un sistema de sonorización, generar efectos de postproducción de audio, operar controles y producir programas de radio, planificar y ejecutar grabaciones de eventos en directo.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

- **PRO TOOLS, LOGIC X**
- **ESTUDIO CON MESA DIGITAL YAMAHA PM5D**
- **ESTUDIO CON EQUIPACIÓN HÍBRIDA ANALÓGICA Y DIGITAL DE GRABACIÓN Y MEZCLAS**
- **ESTUDIO DE GRABACIÓN MUSICAL Y MEZCLAS CON CONTROLADORA C24**
- **ESTUDIO DE GRABACIÓN MUSICAL Y MEZCLAS CON PLATAFORMA TÁCTIL RAVEN**
- **ESTUDIO DE GRABACIÓN MUSICAL Y MEZCLAS DIGITAL CON SINTETIZADORES DIGITALES HARDWARE**
- **MICROFONÍA ESPECIALIZADA**
- **PREVIOS DE MICRO SSL**
- **INTERFACES DE AUDIO UAD APOLLO CON PAQUETE DE PLUG INS INTEGRADO**
- **PAQUETE DE PLUG INS DE MEZCLA WAVES GOLD**
- **ESTUDIO DE RADIO**

## PERFILES PROFESIONALES

- Diseñador de Sonido
- Técnico de Grabación y Mezclas en Estudio
- Técnico de sonido para Eventos y Espectáculos en directo
- Tecnico operador de Sonido en Radio
- Técnico operador de Sonido en TV
- Sonido directo para Cine y TV
- Técnico de Postproducción de Sonido para Audiovisuales

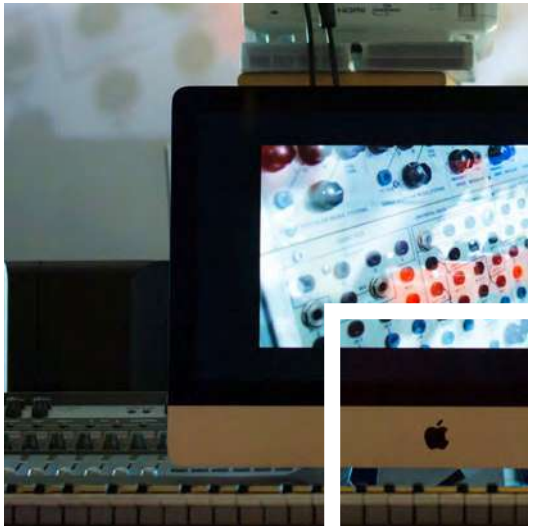
# SONI DO

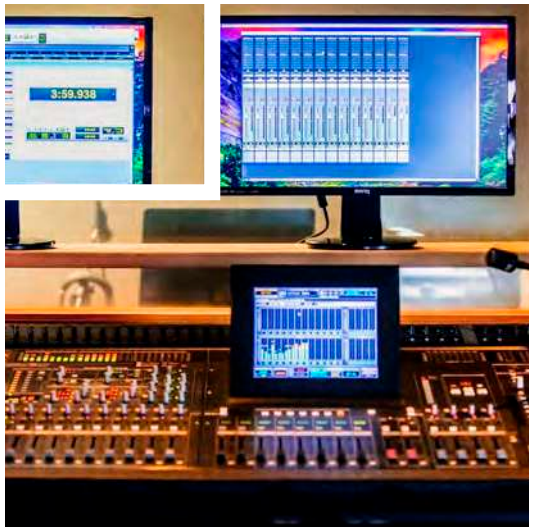
## APTITUDES

- Captación, registro, mezclas y emisión orientada a programas radiofónicos
- Captación, registro, mezclas y emisión orientada a programas de TV
- Captación y registro de diálogos y efectos para Cine y TV
- Captación y mezclas para conciertos y eventos en directo
- Edición de diálogos para audiovisuales
- Creación y uso de librerías de efectos para audiovisuales
- Captación, registro yedición de efectos Foley
- Mezclas de productos audiovisuales
- Creación y edición de Bandas Sonoras para Trailers, videojuegos y demás productos audiovisuales
- Captación, registro y mezclas musicales en estudio
- Secuenciación MIDI basada en instrumentos VirtualesJava

# Técnico Superior en Sonido de Audiovisuales y Espectáculos

# SONIDO






# Instalaciones del curso de Técnico Superior en Sonido de Audiovisuales y Espectáculos

# VIDEO
# DJ
# SONIDO

**Técnico en VÍDEO, DJ y SONIDO (Grado Medio)**

Los alumnos reciben una formación multidisciplinar en el sector audiovisual. En el área de sonido, montan instalaciones básicas y controlan la grabación y edición. También participan como ayudantes en la organización de eventos en directo.

Están formados en la identificación de públicos objetivos y estilos musicales diversos para adaptarse a diferentes tipos de trabajos. Nuestros alumnos adquieren el vocabulario técnico y las capacidades comunicativas suficientes para realizar estas labores profesionales en inglés. Conocen sus obligaciones y derechos como trabajadores en un entorno laboral y la normativa en la pequeña y mediana empresa.

## EQUIPAMIENTO Y PROGRAMAS

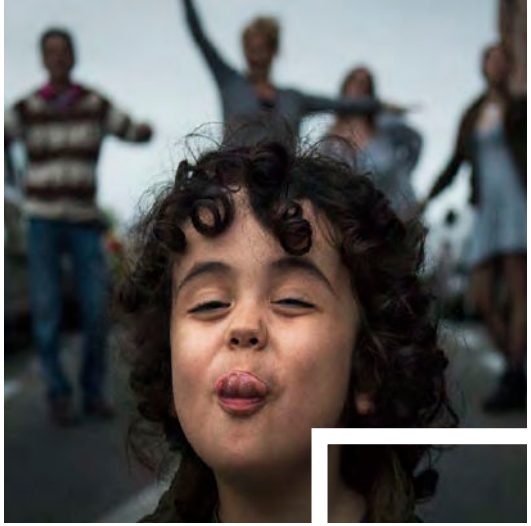
**LOGIC · AUDITION · ADOBE PREMIERE**
**ADOBE AFTER AFFECTS · ADOBE PHOTOSHOP**

## PERFILES PROFESIONALES

- Asistente y editor de fotógrafo
- Ayudante de sonido en eventos en directo y en estudio de grabación
- Editor de vídeo
- Ayudante de operador de cámara

## APTITUDES

- Captación y edición de la imagen fotográfica
- Montaje de instalaciones básicas, control de la grabación y posterior edición de sonido
- Preproducción de un producto audiovisual hasta su finalización y proyección
- Organizan y generan imágenes para animar visualmente eventos en directo
- Independicia y autonomía en el trabajo, trabajo en equipo



# VIDEO, DJ Y SONIDO

# Trabajos realizados por alumnos del curso de Técnico en Video,DJ y Sonido

CEV

TALENTOS EN ACCIÓN

Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido

# DÓNDE PUEDES ENCONTRARNOS

Calle Gaztambide 65. 28050. Madrid

Tel. 91 550 29 60

**www.cev.com**

**PREMIO EXCELENCIA EMPRESARIAL**
otorgado por **AJE Madrid**